

NPO法人 響愛学園

# 7周年記念コンサート

インクルーシブオーケストラ

「シンフォニー」

第2回定期演奏会

2017年 9月17日(日)

12:30 開場 13:00 開演

一宮市尾西市民会館



さ・ま〜kajii

## つながろう、音楽で

### Program

第1部 ピアノソロ 碓 大知、岩本 晃太朗、加藤 柊人  
アンサンブル 近藤 楓佳、小濱 絢飛、山本 咲月、丹下 弘武

第2部 さ・ま〜kajii —マリンバ&日用品楽器&ピアノの異色ユニット—  
一宮太鼓保存会 一宮毛織打ち・風の子ほか

第3部 インクルーシブオーケストラ  
「シンフォニー」第2回定期演奏会  
共演: 一宮太鼓保存会 / 桜花学園高等学校 管弦楽団



桜花学園高等学校 管弦楽団と  
インクルーシブオーケストラ「シンフォニー」

一宮太鼓保存会

入場料 大人 1,000円  
小人\*・障がい者 500円  
\*座席が必要なお子様から小学6年生まで

一宮市尾西市民会館 愛知県一宮市東五城大平裏43-1  
Tel.0586-62-8222

お問合せ &  
チケット申込み

NPO法人 響愛学園

ticket@kyoai-gakuen.com

〒491-0002 愛知県一宮市時之島下垂29-4

Tel.0586-64-8491

チケット、その他 お問い合わせは、電話もしくはメールにてお問い合わせください。

響愛学園

検索

主催：NPO法人 響愛学園

後援：愛知県教育委員会・岐阜県教育委員会・一宮市教育委員会・江南市教育委員会

# Cast introduction



司会者 鳩山 佳江

**Profile**

愛知県一宮市生まれ  
FMいちのみや株式会社 代表取締役兼パーソナリティー  
担当番組:「アフタヌーン水曜日」「アフタヌーン木曜日」  
「一宮百景百選」  
その他、地元の様々なイベント・式典等でMCを務める。



指揮者 宮野谷 義傑

1975年3月11日ニューヨーク生まれ。2歳の時、交通事故で脊椎損傷を負う。国際基督教大学教養学部卒業。東京音楽大学大学院科目等履修生作曲指揮科修了。指揮法を小林研一郎、シメオン・ピロンコフ、広上淳一、三河正典、大澤健一各氏に、ピアノ・ソルフェージュを逢坂愛、音楽理論を伊佐治直、船本孝宏各氏に師事する。2006年、ウィーン国立音楽大学助教授ピロンコフ氏の推薦により特別聴講生としてウィーンに1年間の留学をする。2009年12月クルト・マズア氏によるマスタークラスにて優秀者に選出、同講習会主催修了コンサートを指揮。現在、東京と大阪を拠点に、アマチュアオーケストラの定期演奏会の指揮のほか、小中学校や老人ホーム、身障者施設など、コンサートへ行く機会が少ない人とのふれあいがある場での演奏活動や講演も積極的に行っている。オーケストラ・トウキョウ音楽監督。日本化学会オーケストラ、福祉の管弦楽団まごころ指揮者。ベートーヴェンの交響曲などレコーディング活動にも取り組んでいる。



碇 大知 (ピアノソロ)

名芸大を首席で卒業後、パリエコールノルマル音楽院ディプロマを審査員満場一致で取得。  
中部フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団とピアノ協奏曲、NHK交響楽団首席奏者と室内楽を共演。2015年、独ハノーファーにて室内楽コンサートに出演し高い評価を得た。

インクルーシブオーケストラ「シンフォニー」



障がいのあるなしに関わらずすべての子供に対して一人一人の教育的ニーズに合った適切な支援を行い、音楽を通してインクルーシブ教育を実現していきたいと考え、オーケストラを結成。

マーシーの子ども達

- 岩本 晃太郎(ピアノソロ)
- 加藤 柊人(ピアノソロ)
- アンサンブル
- 近藤 楓佳(ヴァイオリン)
- 小濱 絢飛(フルート)
- 山本 咲月(フルート)
- 丹下 弘武(フルート)

さ・ま〜kajii



マリンバ&日用品楽器&ピアノの異色ユニット。  
魂から湧くリズムとメロディ、あらゆる楽器が飛び出す打楽器マスター「松尾志穂子」。  
身の回りの日用品で創作した、世界でただ一つの楽器で、楽しくも繊細な音楽を奏でる「kajii」。  
3人の音楽をさりげなくまとめ、力強くサポートするキラキラ光る音色の鍵盤スペシャリスト「さきはらなおみ」。  
木のぬくもりを感じる豊かなマリンバの音色、食器の透明感あるファンタジーな音、リズム踊る日用品、溶け合うピアノの音…。個性豊かなメンバーが織り成す笑顔あふれる空間と不思議なハーモニーは、子どもから大人まで笑顔にするコンサートとして定評がある。

一宮太鼓保存会



1974年一宮市観光芸能開発研究会で協議され一宮太鼓保存会が発足。「世界のウールファッションの町一宮市」の古きよき日常を表す、糸を織り上げる織機の音を基調にした曲や、濃尾平野の四季の表情を表した創作太鼓曲で、地域に密着した演奏を伝承している。  
一宮市の催し及び周辺地域のお祭りや各施設の行事・イベント等で演奏活動を行っており、会員は小学生から70歳以上までの幅広い年齢層のメンバーで構成されている。

桜花学園高等学校 管弦楽団



部員約70名。日々、練習を重ね演奏に磨きをかけています。毎年12月に開催する定期演奏会や、愛知県高等学校文化連盟 器楽・管弦楽専門部門演奏会では、単独及び合同オーケストラで出場するなど精力的に演奏活動を行っている。

その他、kyoai 織りアート、織り物体験会、楽器販売など会場イベント盛りだくさん!

創作し、奏でることで、つながる社会参加  
地域活動支援センター ハミング



ハミングって  
どんなところ?

障害のある人が、学校卒業後も大好きな芸術表現活動を「仕事」として続けていくことができる場所創りをしたいという想いから設立。音の出る楽器として、カホンやハープの製作や、織物を通してアート創作活動を行っています。



私たちNPO法人響愛学園は、

何らかの障がいをもった幼児から成人および健常者を対象に、音楽やアート活動を通して、素晴らしい才能を見つけ出すことを目標としています。



NPO法人 響愛学園